

Martin Hartmann, 75 Bildkarten. Für Präsentations-, Vortrags- und Rhetoriktrainings. Beltz Verlag, 1. Auflage 2015

ISBN 978-3-407-36566-8

Ich stimme dem Autor voll und ganz zu wenn er feststellt, dass es in Trainings sehr sprachdominiert zugeht. Natürlich, wird mancher denken, wie denn auch sonst? Sprache ist schließlich der Schlüssel zum Austausch von Informationen und Grundlage, damit Lernen gelingen kann. Doch es kommt auf die Form der Sprache an. Und neben der erläuternden, digitalen Form von Sprache gibt es auch die analoge, die erzählende Sprache. Letztere ermöglicht die Nutzung von emotionalen Schichten im Menschen, die für die Nachhaltigkeit von Lernen im Training so wichtig ist. Hierfür eignen sich Bilder exzellent.

Dieses Bild-Set ist besonders für Präsentationstrainings vorgesehen, zu denen auch das Thema Vorträge und Rhetorik zu zählen ist. Das beigegefügte Booklet gibt dazu wichtige und sinnvolle Hinweise, wie die Karten eingesetzt werden können. Ob die Auswahl von Motiven zufällig erfolgt oder bewusst gewählt wird ebenso thematisiert wie die Frage nach der Beteiligung der Trainer. Ein weiteres zentrales Thema ist das Feedback, das gerade bei Präsentationstrainings mehr oder weniger angemessen gegeben wird. So wird darauf hingewiesen, dass die Kritik in der Regel sehr konkret erfolgt, während das Gelingene an einer Übung gerne pauschal mit „ganz gut, aber“ beurteilt wird. Damit findet jedoch eine Abwertung statt, die wenig hilfreich ist. Gerne hätte ich im Booklet mehr über die Struktur eines Redeaufbaus wie zum Beispiel der Pyramiden-Aufbau erfahren, es wird leider nur auf andere Publikationen hingewiesen. Gut, das ist dem Umfang des Booklets geschuldet. Zentral sind ja sowieso die Fotos und Bildkarten.

Und die sind wirklich toll. Witzige oder zum Nachdenken anregende Motive wechseln mit skurrilen und unklaren Bildern ab. Die 75 Karten bieten genug Stoff zum Storytelling. Manche Motive lassen sich aber auch in anderen Settings verwenden, zum Beispiel fürs Coaching oder die Supervision.

Die Qualität der Materialien ist ausgesprochen hochwertig. Sehr hochauflösende Bilder sind auf lackierten Karten gedruckt und einem stabilen Karton zur Aufbewahrung ausgeliefert. Das verspricht eine lange Haltbarkeit, auch bei intensiver Nutzung.

Gemeinsam mit den anderen Karten-Sets aus dem Beltz-Verlag schafft man sich eine großes Repertoire von aussagekräftigen Motiven für eine spannende (Trainings-) Arbeit.