

Axel Rachow, Einfach und wirkungsvoll visualisieren. Videovorleseung: Wie Sie mit der richtigen Visualisierung mehr aus Ihren Flipcharts und Präsentationen herausholen

Verlag managerSeminare, 2013

Axel Rachow demonstriert eindrücklich, wie sich mit einfachen Techniken dynamische Effekte auf Flipcharts erzielen lassen. Mit wenig Aufwand tolle Resultate erzielen. So kann man es lernen.

Welcher Moderator, Coach oder Trainer will nicht mit seinen Visualisierungen beeindrucken. Doch oft steht erfolgreich der Glaubenssatz „du kannst nicht zeichnen“ im Weg. So geht es mir zumindest. Und doch kann es so einfach sein: ein kleiner und ein großer schwarzer Moderationsstift mit Keilspitze und ein großes Paket Wachmalkreide und schon kann es losgehen. Axel Rachow nimmt zur Demonstration ein (gefundenenes?) Seminar-Plakat zur Hand, das er inhaltlich nicht verändert, sondern lediglich durch einfache Effekte so verändert, dass es übersichtlich und ansehnlich wird. Dazu zählt in erster Linie der Umgang mit der Schrift. Wird die mit dem richtigen Stift (mit Keilspitze) geschrieben, dann ergeben sich wie von alleine an den richtigen Stellen dicke und dünne Stellen, die die Lesbarkeit erhöhen. Rahmen geben Struktur und eine verdickte Linie an bestimmten Stellen des Rahmens lässt einen Schatten entstehen. Jetzt noch ein paar Symbole, etwas Farbe aufgetragen und schon ist ein dynamisches Plakat entstanden. Mit ganz wenig Übung lässt sich das in wenig mehr Zeit erstellen als das Ausgangsplakat. So sind die Grundtechniken, mit denen sich tatsächlich schon wirklich tolle Plakate erstellen lassen in 30 Minuten erläutert. Die weiteren 20 Minuten nutzt Axel Rachow zur Visualisierung von Menschen und ihrer Beziehungen. Er verwendet dazu eine paar einfache Kegelfiguren, die er auf ein Flipchart zeichnet und die lediglich durch Farbe und Kästen jeweils eine neue „Geschichte“ erzählen. So einfach kann Visualisierung sein. Mir jedenfalls macht es Mut, es doch wieder einmal zu probieren. Meine Seminarteilnehmer werden es hoffentlich danken. Ok, hier handelt es sich um Grundtechniken, ausgefeilte Bilder und Darstellungen muss ich weiterhin aus den am Buchmarkt reichlich vorhandenen Bildsammlungen entnehmen. Im Online-Material findet sich noch eine schriftliche Zusammenfassung und ein Lernfragenkatalog. Für Anfänger und zum Mut machen, sich mit einfachen Techniken zu befassen ein gutes Programm.